

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

Klaus Merkel

Born 1953 in Heidelberg, Germany
Lives and works in Schallstadt, Freiburg and Münster, Germany

1975 - 1980
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe/Freiburg, Germany
(Prof. Peter Dreher)

1993 - 1995
Four „Theory-Installations“ in collaboration with the Jackson Pollock Bar

2009
Founding of STAMM

Teaching

1988 - 1989
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe/Freiburg, Germany
Guest Professor for Painting

1996 - 1997
Akademia de Arta Bukarest, Romania

1997 - 2000
École Nationale des Beaux Arts de Lyon, France, Guest Professor for Painting

2006 - 2009
Freie Hochschule für Grafik-Design und Bildende Kunst, Freiburg, Germany

2009
Kunstakademie Münster, Germany, Professor for Painting

Selected Solo Exhibitions

2016
Klaus Merkel - Vitrine, Auktionshaus Lempertz, Köln

2015
Klaus Merkel - hydra, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany
Klaus Merkel - Écarte Arrière, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

2014
Klaus Merkel - Master Slave System (afterglow), Joe Sheftel Gallery, New York, USA
Klaus Merkel - 42, Galerie Thomas Flor, Berlin, Germany

2013
over in out, EXPO Chicago with Galerie Max Mayer Düsseldorf, Chicago, USA

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

territories multiple:, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany (with Nicolás Guagnini)

2011

Klaus Merkel - frühe 80er / späte 80er, Kienzle Art Foundation, Berlin, Germany
Master Slave System, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, Germany

2010

07.06.01 stage, LWL Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Klaus Merkel: Installationsansicht, Schürmann Berlin at Haubrokshows, Berlin, Germany

2009

„hag“, Kunstverein Schwäbisch Hall, Germany (curated by Marcus Neufanger)

2008

David Reed - Klaus Merkel Exhibition, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, Germany (with David Reed)

2007

Gelenk & Zwischenton, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, Switzerland (with Anselm Stalder)
Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, Germany
figures/HEFT, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Germany (curated by Elke Keiper)

2006

ways to make things, Cynthia Broan Gallery, New York, USA (with Gary Stephan)

2004

stacks, Christoph Merian Stiftung Basel; Conseil des arts et des lettres, iaab-studio, Montréal, Canada

2003

Gestelle geschoben, HS03, Schloss Monrepos, Ludwigsburg, Germany

2001

translated, Apexart, New York; The Roger Smith Penthouse, New York, USA
Batterien, Markgräfler Museum Müllheim, Müllheim, Germany

1999

Klaus Merkel - Thomas Werner, Kunstverein Freiburg, Germany; Kunsthalle
Vierseithof, Luckenwalde, Germany; Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany

1996

Ungemalte Bilder, Academia de Arta/Goethe Institut im Schillerhaus Bukarest, Bucharest, Romania

1993

Heimspiel, Elisabeth Schneider-Stiftung, Freiburg, Germany
Katalogbilder/Monogramm, Galerie Frieder Keim, Cologne, Germany
Katalogbilder, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany

1991

EXTRAS, Galerie Frieder Keim, Cologne, Germany

1990

Modelle, Motive, Schablonen, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

Kunstfonds Bonn, Germany

1989

Import/Export, Massimo Audiello Gallery, New York, USA

1988

(freundlich), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

1987

Shimada Gallery, Yamaguchi, Japan

Geisha, schöner Hals, contemplatio, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

1986

Süddeutsche Grammatik, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany (with Jürgen Palmtag)

Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

für Rihm-Zeichnungen 1981-1986, Römerbad, Badenweiler, Germany

1985

Reise und Lorca-Serie, Forum Kunst, Rottweil, Germany

perl und souvenir, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

1982

Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany

1981

320 Zeichnungen, Atelier Palmgasse, Vienna, Austria

1979

Selbstbildnisse und Bücher, Künstlerhaus Freiburg, Germany

Selected Group Exhibitions

2018

Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany (upcoming)

2016

Artist against Aids, Bundeskunsthalle, Bonn

iNITIAL, Kunstverein Freiburg, Freiburg

Fünzig Zigarren für das Licht der Zukunft, KISS, Untergröningen

How to be unique, Kienzle Art Foundation und cavusspace, Berlin

2015

11th CAA Printmaking Biennial, China Academy of Arts, Hangzhou

LE SOUFFLEUR – Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany

L'oiseau présente... be abstract, Ballhaus Ost, Berlin, Germany

L'oiseau présente... be abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall, Germany

2014

Der Garten der Pfade die sich verzweigen II, L'oiseau présente, Ballhaus Berlin, Germany

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

2013

Fenster.Fenster, Kunsthaus L6, Freiburg, Germany (curated by Achim Sakic)
Amsterdamer Schützengilde, Kunstsaele Berlin, Germany (curated by Wilhelm Schürmann)

2012

Alternative Entrance, Kunstbunker, Nuremberg, Germany (curated by Bertold Mathes)
familytheater, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam and Kienzle ArtFoundation, Berlin, Germany (curated by Gerrit Gohlke as third part of the exhibition series: Collecting Evidence, in collaboration with the Kienzle Art Foundation, Berlin and Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Herzogenrath and Berlin, Germany)
The Happy Fainting of Painting, Zwinger Galerie Berlin, Germany (curated by Hans-Jürgen Hafner and Gunter Reski)

2011

thank you, haubrokshows Berlin, Germany
The Silver Show / 25 Jahre NAK, NAK- Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Alien, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam (curated by Gerrit Gohlke as second part of the exhibition series: Collecting Evidence, in collaboration with the Kienzle Art Foundation Berlin, Germany)

2009

Das Gespinst - Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
False Friends, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam and Kienzle Art Foundation, Berlin, Germany (curated by Gerrit Gohlke as first part of the exhibition series: Collecting Evidence, in collaboration with the Kienzle Art Foundation Berlin, Germany)

2008

Once in a lifetime, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, Germany (curated by Gregor Jansen with Lukas & Sebastian Baden and Max Mayer)
difference, what difference?, Art Forum Berlin, Germany (curated by Hans-Jürgen Hafner)
out of line, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
Unlikely, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany (curated by Leo de Goede)

2006

The Most Contemporary Picture Show, Actually, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany (curated by Hans-Jürgen Hafner)
Guess who is coming to lunch? David Reed Studio, New York, USA (curated by Dean Daderko)

2005

after all that can be said, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany (curated by Gary Stephan)

2003

deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt on the Main, Germany

2001

Kugelkopf - Die Sammlung als Bild, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Germany
Totale 03 Das Jahrhundert im Blick der Sammlung - die 80er Jahre bis 2000, Museum Für Neue Kunst, Freiburg, Germany

1999

ZOOM - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

1997

How to look at Art Talk/Sandwich mixte, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, Lyon, France

1996

Der Esel schaut den Soziologen an, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany (curated by Reno Patariza)

Private View, The Henry Moore Institute, Leeds; The Bowes Museum, Barnard Castle, Durham, UK

Nuevas Abstracciones/Abstrakte Malerei Heute, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velásquez, Madrid; Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain; Kunsthalle Bielefeld, Germany
Strukturen der Malerei, Reichshof, Leipzig, Germany

1994

miniatures, the agency, London, UK

Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1993

Kunst der Neunziger Jahre, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

abstrakt, Dresdner Schloss, Dresden, Germany

1992

Die Ausstellung in der Schwarzen Nacht der Theorie, Archiv e.V., Stuttgart (curated by Rudolf Bumiller)

Das Künstliche Bild - Der eigene Raum - Die Sammlung, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg, Germany

1988

BiNationale, Städtische Kunsthalle Düsseldorf/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany; Institute of Contemporary Art, Museum of Fine Arts Boston, Boston; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis; Institute of Arts/Contemporary Arts Museum Houston, Houston, USA

Schwarzwaldbild, Villa Berberich, Bad Säckingen, Germany

IN SITU, Secession, Vienna, Austria (curated by Markus Bröderlin)

Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel, Germany (curated by Veit Loers)

1987

Meine Maler, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany

Exotische Welten - Europäische Phantasien, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

1985

1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie, Berlin, Germany

Forum Junger Kunst, Museum Bochum; Städtische Galerie Wolfsburg, Germany

1984

Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein Hannover, Hannover; Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

1981

Stadtzeichen, Wiener Festwochen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria

1980

Buchobjekte, Universitätsbibliothek, Freiburg, Germany

Curated Projects

2012

Finale. Alles andere ist alles andere, LWL Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany

Matthias Danberg, Berte Fellermann, Philipp Höning, Justyna Janetzek & Satomi Edo, Karin Kopka-Musch, Isabelle von Schilcher und Franziska Lena Kluw, Robin Ortgies & I. Krüger, Holger Küper, TOTALE MAIGRÜN, Germany (organized and realized with Melanie Bono and Hans-Jürgen Hafner)

2011

Carte blanche, Künstlerbund Baden-Württemberg at Kunstverein Offenburg-Mittelbaden, Germany

2004

stacks, iaab studio Montréal, Canada

Madame Realität, Kulturwerk in den E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg, Germany

1992

Das künstliche Bild – Der eigene Raum – Die Sammlung, Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg, Germany

1988

Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Villa Berberich, Bad Säckingen, Germany

STAMM (with Achim Sakic)

2010

Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, Germany

2009

Material, Galerie G, Freiburg, Germany

Theory-Installations

1993 First Theory-Installation: Klaus Merkel in conversation with Christian Matthiessen

2012 Academy of Fine Arts, Shanghai; Academy of Fine Arts, School of Intermedia Art & School for Art & Humanity, Hangzhou, China

2011 DVD: Klaus Merkel frühe 80er / späte 80er, Kienzle Art Foundation, Berlin, Germany

2010 Klaus Merkel: Installationsansicht, Schürmann Berlin at Haubrokshows Berlin, Germany
Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, Germany

2008 Vector Issue I, Goff and Rosenthal Gallery, New York City, USA

Vector Journal is a group exhibition in text form, Peter Gregorio, ed., New York, USA

2005 blind date, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

2003 Gestelle geschoben, HS03, Schloss Monrepos, Ludwigsburg, Germany

2001 translated, apexart, New York, USA

1997 Sandwich Mixte, Ecole National des Beaux Arts, Lyon, France

1996 Strukturen der Malerei, Reichshof Leipzig, Germany

Tabula Rasa - Fünf Portraits, Lagerraum Frankfurt, Germany

Academia de Arta Bukarest, Bucharest, Romania

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

- 1993 Heimspiel, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg, Germany
Hotel Römerbad, Badenweiler, Germany
- 1993 Second Theory-Installation: An Ad Reinhardt Monologue (New York 1970)**
1996 Jackson Pollock Bar, Freiburg, Germany
1995 Art&Language&Luhmann, Kunstraum Wien; Adolf Loos Bar, Vienna, Austria
1994 Opernhaus Nürnberg, Nuremberg, Germany
1993 Grand Hotel, Freiburg, Germany
- 1994 Third Theory-Installation: Die Idee des Neuen/The Philadelphia Panel (Philadelphia 1960)**
2005 What work does the artwork do?, Art&Language&Luhmann III, ZKM, Karlsruhe, Germany
1995 Art&Language&Luhmann, Kunstraum Wien, Vienna, Austria
1994 Kulturgespräche im Marienbad, Freiburg, Germany
- 1994 Fourth Theory-Installation: Philip Guston talking (Minnesota 1978)**
2001 translated, The Roger Smith Penthouse, New York, USA
1995 Art&Language&Luhmann, Kunstraum Wien, Vienna, Austria

Awards and Grants

- 1979 Haueisen-Förderpreis Rheinland-Pfalz
1980 DAAD Vienna
1986 Kunststiftung Baden-Württemberg
1988 Kunstfonds Bonn
Katalogstipendium, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
1992 Kunstfonds Bonn for the exhibition „Das künstliche Bild - Der eigene Raum - die Sammlung“, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg, Germany
1999 Europäische Kulturstiftung, Prix Européen Franco Allemand, Paris
2001 Apexart, New York
2004 Christoph Merian Stiftung Basel, iaab Montréal
2006 Preis der Stiftung Kurt Lehmann, Staufen